

جمع و تنظيم الأستاذ : ميهوبي خالد
أ.ميهوبي خالد
مذكرات
مرحلة
تثبيت
المكتسبات

فترة تثبيت المكتسبات

اليومِ الأول

النص المنطوق :أدواتي المدرسية

وضع مراد أدواته على المنضدة وقال لمعلمته : عندي كتاب اللغة العربية، كراس، مبراة، لوحة وطباشير وقال زكريا : أنا ماعندي أقلام ملونة ، سيشتريها لي أبي غدا.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	
الحصة : 01	النشاط : أستمع و أتحدث	
المدة: 60 د	المحتوى : أدواتي المدرسية . الصيغ : (عندي . لي)	

الهدف التعلمي : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.

☺) يكتشف الصيغ (عندي . لي) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عند أول يوم للدخول المدرسي أعطاك الأستاذ ورقة ماذا كتب فيها ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " أدواتي المدرسية " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◂ أين وضع مراد أدواته ؟ ◂ سم الأدوات التي وضعها على المنضدة؟ ◂ ماهو اسم صديق مراد ؟ ◂ هل اشترى كل الأدوات المدرسية ؟ ماذا ينقصه ؟ ◂ متى سيشتري زكريا أدواته ؟ من سيشتريها له ؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◂ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم :** المحافظة على الأدوات المدرسية **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال مراد عند تسمية أدواته ؟ عندي كتاب اللغة العربية. ماذا كان ينقص زكريا ؟ من سيشتري له الأقلام؟ سيشتري لي أبي أقلاما ملونة. **دراسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◀ ممكن يتم استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01		الميدان : فهم المكتوب
الحصة: 02		النشاط : أشاهد و اقرأ
المدة: 30 د		المحتوى : جمل متضمنة للحروف (م – ب – د)

الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماهي الأدوات التي اشتراها مراد ؟ ماذا وضع على المكتب؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : وضع | مراد | أدواته | على | المكتب ◄ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية مراد **مهارة الوعي الصوتي على الصامت م** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : م/ا/ر/ا/د ◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: موز– مائدة– متجريجيب م ◄ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: علم–أوراق – لحم **مهارة الوعي الصوتي على الصامت د** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة : أدواته ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : أ/د/و/ا/ت/ـه ◄ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة دموع ويطلب من المتعلمين قراءها ثم يستبدل صوت د بالصوت ش لتصبح الكلمة شموع ويطالب المتعلمين بقراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ب** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة المكتب ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات ◄ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة بطاقة ثم يحذف الصوت ب لتصبح الكلمة طاقة	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (م –ب-د) ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (م –ب-د)	يكتب ثم يقرأ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الأول	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : أشكل وأخطط		الحصة :03
المحتوى : الحروف (م – ب – د)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف م ب د بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف م ب د مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها موز — باخرة — دفتر ◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(م – ب – د) في المواضع الثلاثة ◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. م — مَوْزٌ — شَمْسٌ — قَلَمٌ ب — بَقَرَةٌ — خُبْزٌ — كِتَابٌ د — دُودَةٌ — هَدِيَّةٌ — قِرْدٌ	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثاني

النص المنطوق : حصة رياضية

في حصة الرياضة خرج التلاميذ إلى الساحة فطلب منا الأستاذ الجري ثم القيام ببعض الحركات،ثم قسمنا إلى مجموعتين.

مجموعة تلعب لعبة رمي الكرة ، ومجموعة تلعب لعبة الحبل.

بدأت رحمة تقفزعلى الحبل وتدورثم تركض وكأنها لاعبة سرك.

انتهت الحصة فطلب الأستاذ من التلاميذ العودة إلى القسم.



فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الثاني	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01
النشاط : أستمع و أتحدث		الحصة : 01
المحتوى : حصة رياضية. الصيغ : (ثم . و)		المدة: 60 د
الهدف التعلمي: ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق. ☺) يكتشف الصيغ (ثم . و)ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عندما تخرجون إلى الساحة ماهي الألعاب التي تلعبونها؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حصة رياضية " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◄ إلى أين خرج التلاميذ ؟ ◄ ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟ ◄ إلى كم مجموعة قسمهم ؟ ◄ ماهي اللعبة التي لعبتها رحمة ؟ ◄ بعد نهاية الحصة إلى أين ذهب التلاميذ ؟ - مسرحة أحداث النص المنطوق: ◄ أجزأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص القيم: المنافسة واللعب الجماعي والروح الرياضية لتعبير الشفوي: اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟ طلب الأستاذ من التلاميذ الجري ثم القيام ببعض الحركات. ماذا كانت تفعل رحمة؟ بدأت رحمة تقفز على الحبل وتدورثم تركض وكأنها لاعبة سرك. دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع و يبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثاني	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01	الميدان : فهم المكتوب	
الحصة :02	النشاط : أشاهد و اقرأ	
المدة: 30 د	المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ت – ر – ض)	
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا كانت تفعل تسنيم؟	مرحلة الانطلاق
يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : لعبت | رحمة | لعبة | الحبل | ثم | ركضت ◄ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 6 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية رحمة **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ر** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : ر/حـ/م/ة ◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: رمل– رمان– رياضة يجيب ر ◄ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة:جزر–كتاب –جدار **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ة** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة : لعبة ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : لعـ/بـ/ـة ◄ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة تمرويطلب من المتعلمين قراءها ثم يستبدل صوت ت بالصوت ج لتصبح الكلمة جمرويطالب المتعلمين بقراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ض** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة ركضت ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات ◄ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة تين ثم يضيف الصوت ن لتصبح الكلمة تنين	مرحلة بناء التعلمات
يكتب ثم يقرأ	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ت – ر – ض)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ت – ر – ض)	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثاني	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط : أشكل وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى : الحروف (ت – ر – ض)

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف ت – ر – ض بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف ت – ر – ض مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها تلفاز ريشة ضفدع ◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ت – ر – ض) في المواضع الثلاثة ◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ت تَمْرٌ كِتَابٌ تُوتٌ ر رِمَالٌ بُرْتُقَالٌ ثِمَارٌ ض ضِرْسٌ بَيْضَةٌ حَوْضٌ	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثالث

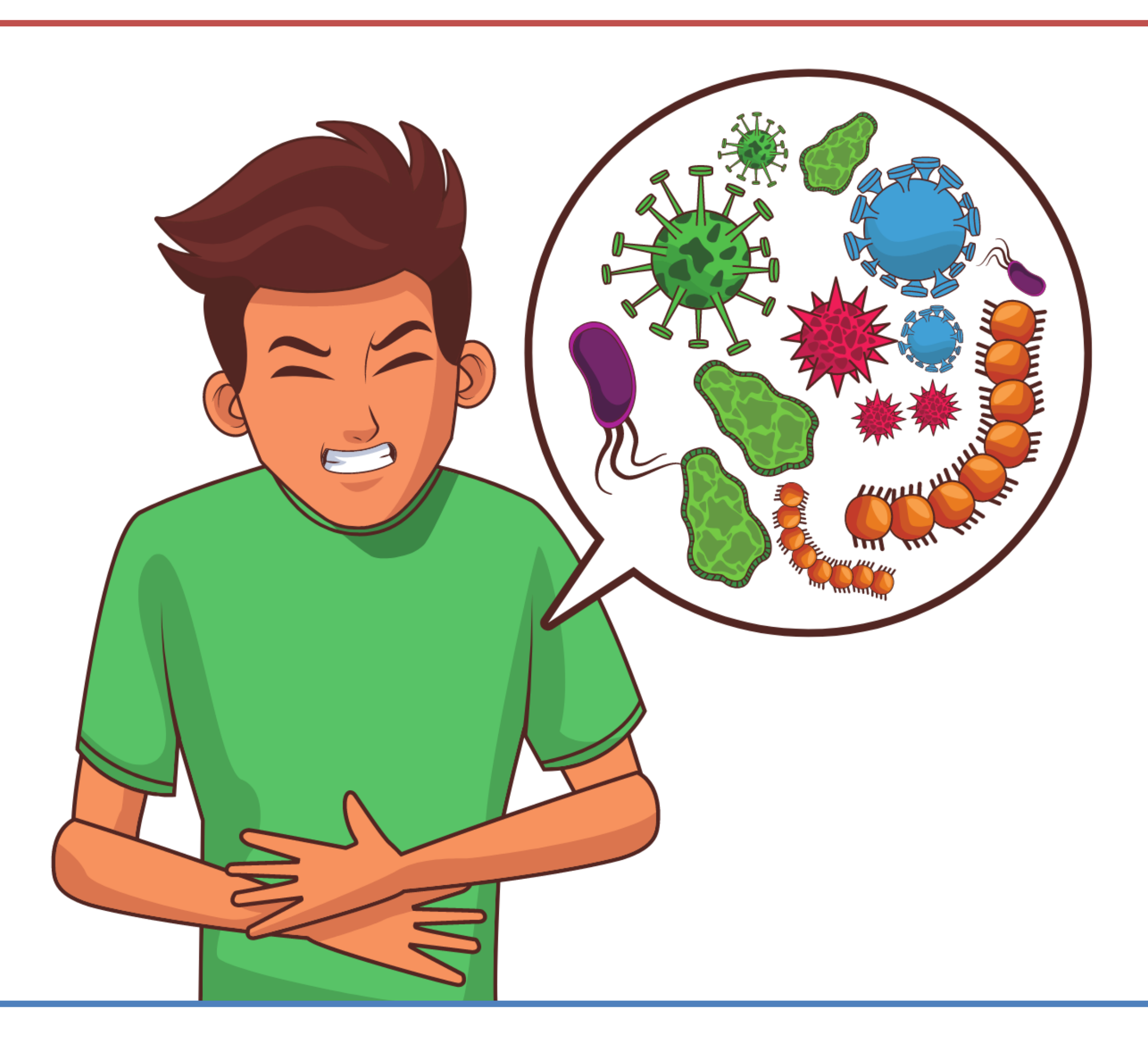
النص المنطوق: طعام ملوث

قال المعلم : هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى ؟

عبد الرحمان : لما هو في المستشفى ؟

المعلم : لأنه أكل طعاما ملوثا اشتراه من أحد الباعة المتجولين.

عبد الرحمان : سنذهب لزيارته إلى المستشفى.



فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الثالث	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01
النشاط : أستمع و أتحدث		الحصة : 01
المحتوى : طعام ملوث الصيغ : (هل) الاستفهام		المدة: 60 د

الهدف التعلمي : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
☺) يكتشف الصيغ (هل)ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو الطعام الذي تحبون تناوله؟ أين تتناولون الوجبات الغذائية ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " طعام ملوث " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◄ بماذا أخبر المعلم تلاميذه ؟ ◄ أين يتواجد هشام؟ ◄ ماهو سبب مرضه ؟ ◄ من أين اشترى هشام الطعام ؟ ◄ إلى أين سيذهب عبد الرحمان ؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◄ أجزأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم:** التغذية الصحية وزيارة المريض **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال المعلم للتلاميذ؟ هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى ؟ **دراسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع و يبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01		الميدان : فهم المكتوب
الحصة: 02		النشاط : أشاهد و اقرأ
المدة: 30 د		المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ع– هـ – س)

الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا تناول هشام؟ أين كان يرقد ؟	مرحلة الانطلاق
يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : تناول | هشام | طعاما | ملوثا | فدخل | المستشفى ◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 6 كلمات ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية هشام **مهارة الوعي الصوتي على الصامت هـ** ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : هـ/شا/م ◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: هرة– هلال– هدية يجيب هـ ◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه–كتاب– منبه **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ع** ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة : طعاما ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : ط/عا/ما ◀ مهارة الدمج: يكتب الأستاذ كلمة ق/ط/ع ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم دمجها ليتحصلوا على كلمة قطع **مهارة الوعي الصوتي على الصامت س** ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة المستشفى ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات ◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة فستان ثم يحذف الصوت ف ويعوضه بالصوت ب لتصبح الكلمة بستان يطلب منهم قراءتها	مرحلة بناء التعلمات
يكتب ثم يقرأ	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ع– هـ – س)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ع– هـ – س)	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01	الميدان : التعبير الكتابي	
الحصة: 03	النشاط : أشكل وأخطط	
المدة: 30 د	المحتوى : الحروف (ع– ه – س)	

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف ع– ه – س بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف ع– ه – س مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها عصفور — هرم — سنجاب ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ع– ه – س) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ع — عُلْبَة — ثَعْلَب — ضِفْدِع ه — هَواء — نَهْر — فَواكِه س — سُلْحُفاة — مَسْبَح — جَرَس	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الرابع

النص المنطوق : رحلة ممتعة

نظمت المدرسة رحلة إلى حديقة الحيوانات وعندما وصل التلاميذ وجدوا فيها أشجار طويلة وأزهار ملونة وطيور مختلفة وحيوانات برية كالغزال والثعلب والفيل.

أصبحت الحديقة واسعة حتى صار الناس في العطلة يأتون لزيارتها من كل مكان.



فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الرابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01
النشاط : أستمع و أتحدث		الحصة : 01
المحتوى: رحلة ممتعة الصيغ : أصبح - صار		المدة: 60 د
الهدف التعلمي: ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق. ☺) يكتشف الصيغ (أصبح - صار)ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	هل ذهبتم في رحلة من قبل؟ ماهي الأماكن التي أعجبتكم ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " رحلة ممتعة " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◄ ماذا نظمت المدرسة ؟ ◄ إلى أين ذهب التلاميذ؟ ◄ ماذا وجد التلاميذ في الحديقة ؟ ◄ ماهي الحيوانات التي شاهدها التلاميذ ؟ ◄ كيف أصبحت الحديقة ؟ - مسرحة أحداث النص المنطوق: ◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص القيم: المحافظة على الطبيعة التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: كيف أصبحت الحديقة؟ أصبحت الحديقة واسعة متى يزور الناس الحديقة ؟ صار الناس في العطلة يأتون لزيارتها من كل مكان. دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ 	يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الرابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة: 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ز – ط – ل)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا يوجد في الحديقة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : يوجد | أشجار | طويلة | و | أزهار | ملونة ◄قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 6 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة طويلة **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ط** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : ط/وي/لـ/ة ◄مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: هرة – هلال – هدية يجيب ه ◄مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه –كتاب – منبه **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ز** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة : أزهار ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : أز/ها/ر ◄مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة زيت ويستبدل الصوت ز بالصوت ب لتصبح الكلمة بيت ويطلب من المتعلمين قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ل** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة ملونة ◄مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات ◄مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة رمال ثم يحذف الصوت ر لتصبح الكلمة مال يطلب منهم قراءتها	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ز – ط – ل)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ز – ط – ل)	يكتب ثم يقرأ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الرابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : أشكل وأخطط		الحصة: 03
المحتوى : الحروف(ز – ط – ل)		المدة: 30 د

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف ز – ط – ل بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف ز – ط – ل مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها زجاج طاولة ليمون ◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ز – ط – ل) في المواضع الثلاثة ◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ز زَيْت مِزْهَرِيَة عَجُوز ط طَبِيب قِطَار حَائِط ل لَاعِب حَافِلَة نَحْل	يكتب محترما مقاييس الكتابة

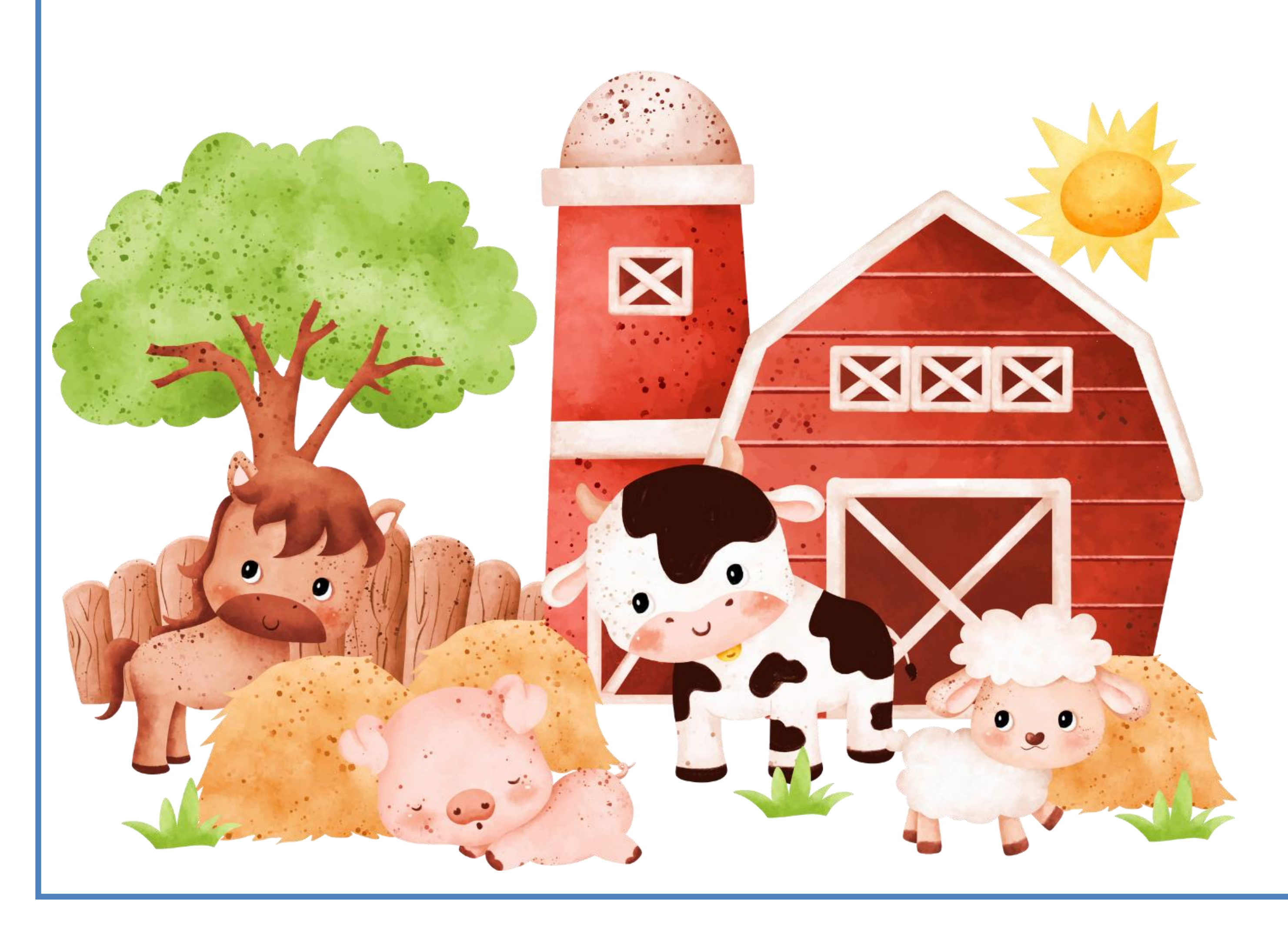
فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الخامس

النص المنطوق: في المزرعة

في يوم الجمعة، زرنا مزرعة عمنا، ولما وصلنا،وجدناها نظيفة وجميلة، سبقتنا منى إلى الباب الكبير، أما نجيب فسأل العم: أين العجل الصغير ؟

فأجابه : صار العجل ثورا يجر المحراث.



فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الخامس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01
النشاط : أستمع و أتحدث		الحصة : 01
المحتوى : في المزرعة الصيغ : الكبير - الصغير		المدة: 60 د

الهدف التعلمي : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

☺) يكتشف الصيغ (الكبير- الصغير)ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	هل ذهبتم من قبل إلى المزرعة ؟ ماذا يوجد فيها؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " في المزرعة " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◄ إلى أين ذهب الأطفال ؟ متى كان ذلك ؟ ◄ أين وقفت منى؟ ◄ عن ماذا سأل نجيب عمه ؟ ◄ كيف صار العجل ؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم:** صلة الرحم – المحافظة على الطبيعة **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين وقفت منى؟ وقفت منى عند الباب الكبير ماذا سأل نجيب عمه ؟ أين العجل الصغير. **دراسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الخامس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة: 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ن- ج)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كيف وجد الأطفال المزرعة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : وجد / الأطفال / المزرعة / نظيفة / و / جميلة ◄ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الرابعة نظيفة **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ن** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : نـ/ظيـ/فـ/ـة ◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: نمل – نافذة – نخلة يجيب ن ◄ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: عين – مهندس – ليمون ◄ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة نخلة ويستبدل الصوت خ بالصوت ح لتصبح الكلمة نحلة ويطلب من المتعلمين قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ح** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة : جميلة ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : جـ/ميـ/لـ/ـة ◄ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة جدار ثم يحذف الصوت ج لتصبح الكلمة دار يطلب منهم قراءتها ◄ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة جارة ثم يضيف الصوت ح لتصبح الكلمة حجارة يطلب منهم قراءتها	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ن- ج)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ن- ج)	يكتب ثم يقرأ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الخامس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01
النشاط : أشكل وأخطط		الحصة: 03
المحتوى : الحروف(ن- ج)		المدة: 30 د

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف (ن- ج) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

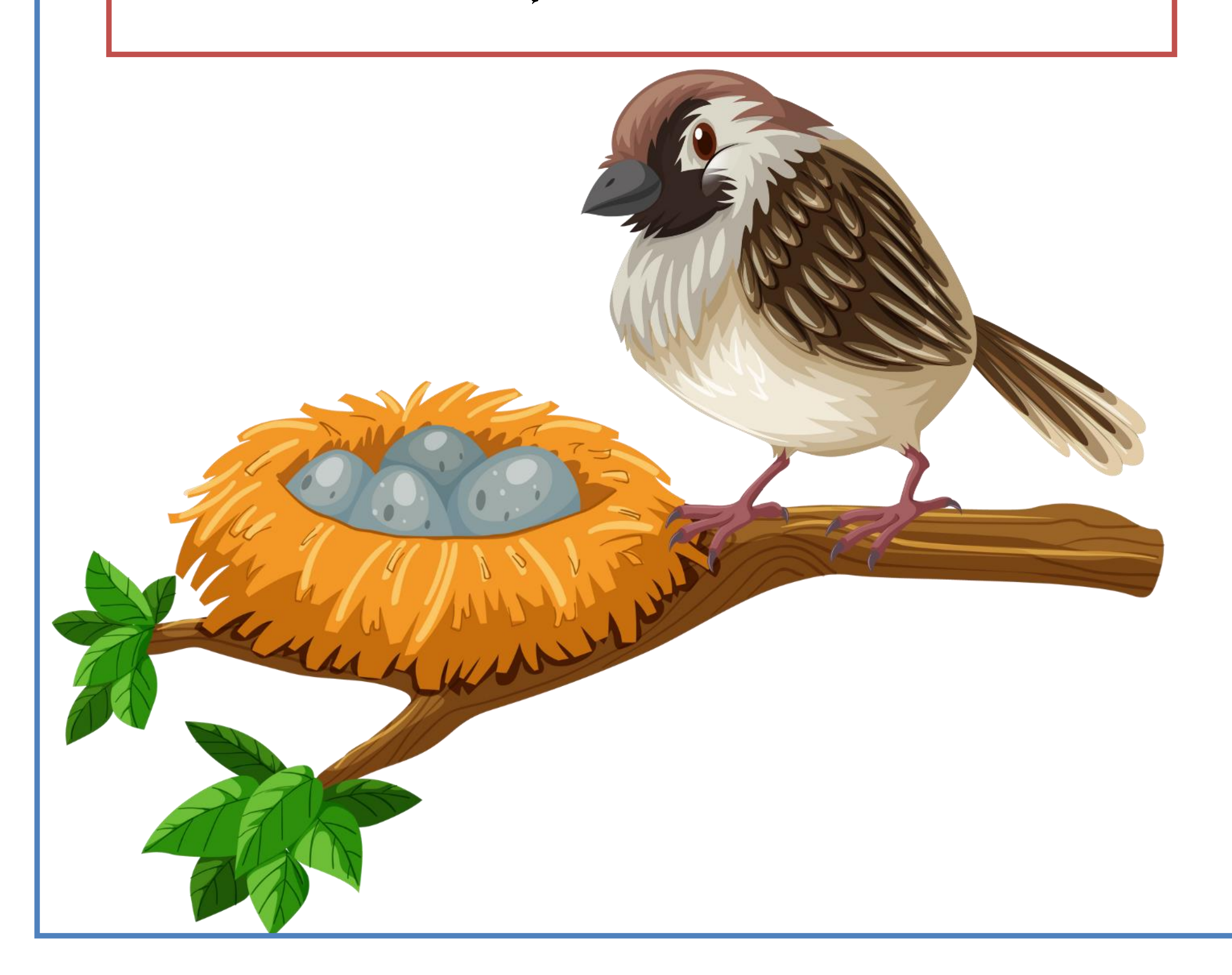
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ن- ج)مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها نخلة — أشجار ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ن- ج) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول –وسط – أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ن نَهر سِنجابٌ رُمّان ج جَرس فِنجان مُهرج	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم السادس

النص المنطوق: حنان أم

في الغابة جلسنا على حصير فرشناه تحت شجرة ملتفة الأغصان، وشرعنا في الأكل، وفجأة سقط عصفور صغير، ثم شاهدنا أمه ترفرف بالقرب منا مضطربة، طلبت مني أمي أن اخذ العصفور برفق و أتسلق فوق الشجرة وإعادته إلى وكره.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم السادس	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	
الحصة : 01	النشاط : أستمع و أتحدث	
المدة: 60 د	المحتوى : حنان أم الصيغ : تحت - فوق	

الهدف التعلمي : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
☺) يكتشف الصيغ (تحت - فوق)ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	وجدت في الطريق قطا يموء من شدة الجوع ماذا ستفعل ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حنان أم " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◄ إلى أين ذهبت العائلة ؟ ◄ ماذا سقط عليهم؟ ◄ لماذا كانت أم العصفور مضطربة ؟ ◄ ماذا طلبت الأم من البنت ؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم:** صلة الرحم – المحافظة على الطبيعة **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين جلست العائلة؟ جلست العائلة تحت الشجرة اين صعدت البنت ؟ صعدت البنت فوق الشجرة **راسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع و يبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم السادس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة: 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ش– ص – ح)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : أين جلست العائلة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : جلسنا | على | حصير | فرشناه | تحت | الشجرة ◀قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◀تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◀يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 6 كلمات ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة حصير **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ص** ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : حـ/صيـ/ر ◀مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: صنارة– صقر– صياد يجيب ص ◀مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة قصرثم يحذف الصوت ق ويعوضه بالصوت ن لتصبح الكلمة نسر يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ش** ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الر ابعة : فرشناه ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : فـ/ر/شـ/نا/ه ◀مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة شاة ثم يضيف الصوت فر لتصبح الكلمة فرشاة يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ح** ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة تحت ◀مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ش– ص – ح)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ش– ص – ح)	يكتب ثم يقرأ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم السادس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : أشكل وأخطط		الحصة: 03
المحتوى : الحروف(ش– ص – ح)		المدة: 30 د

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف (ش– ص – ح) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ش– ص – ح)مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها شمعة – صنارة – حصان ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ش– ص – ح) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ش شَجَرَة فَرَاشَة خُفَّاش ص صَحْن مَصْحَف اجَاص ح حَلِيب نَحْلَة مِلْح	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم السابع

النص المنطوق : أحجية

أنا صغير، أنت تأخذني معك، وتضعني في جيبك.

رنيني عذب، اخزن حرارتي في جسمي، و انقل الأخبار بين الناس، ولا احتاج إلى أسلاك تربطني.

فهل عرفت من أنا ؟ أنا الهاتف الذكي.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم السابع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	
الحصة : 01	النشاط : أستمع و أتحدث	
المدة: 60 د	المحتوى : أحجية الصيغ : ضمائر المتكلم والمخاطب	

الهدف التعلمي : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

☺) يكتشف الصيغ (أنا آنت) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يوجد شخص يسكن في مدينة بعيدة كيف تتواصل معه؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " أحجية " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◄ من المتحدث في النص ؟ ◄ أين يضعه الناس ؟ ◄ ماذا يصدر؟ وماذا ينقل ؟ ◄ لماذا سمي بالذكي ؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم:** فضل العلم – فوائد الاختراع **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: من المتحدث في النص؟ماذا قال ؟ أنا الهاتف الذكي اين يوضع؟ انت تضعني في جيبك **راسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع و يبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم السابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة : 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ء– ف – ك)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : من المتحدث في النص؟ماذا قال ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : أنا | الهاتف | الذكي ◄ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 3 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى أنا **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ء** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : أ/نا ◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: أرنب– أسد– أرجوحة يجيب ء ◄ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة ماء ثم يضيف الصوت س لتصبح الكلمة سماء يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ف** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : الهاتف ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : الـ/ها/تـ/ف ◄ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة نهر ثم يحذف الصوت ن ويعوضه بالصوت ش لتصبح الكلمة شهر يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ك** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة الذكي ◄ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة كلام ثم يحذف الصوت ك لتصبح الكلمة لام يطلب منهم قراءتها	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ء– ف – ك)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ء– ف – ك)	يكتب ثم يقرأ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم السابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : أشكل وأخطط		الحصة :03
المحتوى : الحروف(ء– ف – ك)		المدة: 30 د

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف (ء– ف – ك) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ء– ف – ك)مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها أناناس فراشة كلب ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ء– ف – ك) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ء أَسَدٌ فَأْسٌ سَمَاءٌ ف فَاكِهَةٌ مِفْتَاحٌ مِعْطَفٌ ك كِتَابٌ سَمَكَةٌ دِيكٌ	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثامن

النص المنطوق : نقاط سقطت

تناول غريب كراس القسم، تعجب من علامته في تمرين الإملاء.

قالت له المعلمة : لم تحصل على علامة جيدة اليوم .

فسألها قائلا: أين أخطأت ؟ أشارت بإصبعها وقالت : هذه الغين لم تضع لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة، أنت تحتقر النقطة لأنها صغيرة.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثامن	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	
الحصة : 01	النشاط : أستمع و أتحدث	
المدة: 60 د	المحتوى : نقاط سقطت الصيغ : ظرف الزمان (اليوم)	

الهدف التعلمي: ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
☺) يكتشف الصيغ (اليوم) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عندما تعودون من المدرسة في المساء ماذا تفعلون؟كيف تنظمون وقتكم ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " نقاط سقطت " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◄ ماذا تناول غريب ؟ ◄ ماذا سأل المعلمة ؟ ◄ لماذا لم يتحصل على علامة جيدة ؟ ◄ هل تنسون النقطة في الإملاء ؟ - مسرحة أحداث النص المنطوق: ◄ أجزأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص القيم : التعلم من الخطأ – فضل المعلم التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قالت المعلمة لغريب ؟ لم تحصل على علامة جيدة اليوم دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الثامن	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة: 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ق– و– غ)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا نسي غريب ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : نسي | غريب | وضع | النقاط ◄ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 4 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية غريب **مهارة الوعي الصوتي على الصامت غ** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : غـ/ريـ/ـب ◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: غراب– غزال– غيمة يجيب غ ◄ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة غاز ثم يضيف الصوت أل لتصبح الكلمة ألغاز يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت و** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة : وضع ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : و/ضـ/ـع ◄ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة بوق ثم يحذف الصوت ب ويعوضه بالصوت س لتصبح الكلمة سوق يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ق** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة النقاط ◄ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة مواقف ثم يحذف الصوت م لتصبح الكلمة و اقف يطلب منهم قراءتها	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ق– و– غ)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ق– و– غ)	يكتب ثم يقرأ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الثامن	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : أشكل وأخطط		الحصة :03
المحتوى : الحروف(ق– و– غ)		المدة: 30 د

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف (ق– و– غ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ق– و– غ)مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها قرد — وسادة — غزال ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ق– و– غ) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول– وسط– أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ق — قَمْح — مِلْعَقَة — سَارِق و — وَرَقَة — هَوَاء — دَلْو غ — غَابَة — مِغْسَلَة — دِمَاغ	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم التاسع

النص المنطوق : صداقة عصفورة

مكث معاذ تحت شجرة مخضرة يجمع طعاما للعصافير.

انزلي أيتها العصفورة الصغيرة من الشجرة، فقد أحضرت لك ديدانا كثيرة.

انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي، خذيها ستجدينها لذيذة.





فترة تثبيت المكتسبات	اليوم التاسع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02
النشاط : أستمع و أتحدث		الحصة : 01
المحتوى : صداقة عصفورة الصيغ : حروف الجر (من – إلى ...)		المدة: 60 د
الهدف التعلمي : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق. ☺) يكتشف الصيغ (من – إلى) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أين تسكن الطيور؟ على ماذا تتغذى ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " صداقة عصفورة " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◄ أين مكث معاذ ؟ ◄ ماذا كان يجمع ؟ ◄ مع من كان يتحدث ؟ ماذا احضر للعصفورة ؟ ◄ هل أعجبها الطعام ؟ ماهو الغذاء المفضل للطيور؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◄ أجرأة أحداث النّص (:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم :** الرفق بالحيوان **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا طلب أنيس من العصفورة ؟ أن تنزل من اعلى الشجرة . ماذا طلب منها أن تنظر؟ ماذا قال ؟ انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي . **دراسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم التاسع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة: 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (خ–ث – ذ)		المدة: 30 د
الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : أين مكث معاذ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : مكث | معاذ | تحت | شجرة | مخضرة ◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى مكث **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ث** ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : مـ/كـ/ث ◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ثوب – ثمار– ثوم يجيب ث ◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة ميراث ثم يحذف الصوت ي ويعوضه بالصوت ح لتصبح الكلمة محراث يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ذ** ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : معاذ ◀ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : مـ/عا/ذ ◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: أستاذ–ذئب– قنفذ **مهارة الوعي الصوتي على الصامت خ** ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة مخضرة ◀ مهارة التركيب : يكتب الأستاذ كلمة رو/خ/ف ثم يطلب من التلاميذ ترتيبها لتصبح الكلمة خروف ثم قراءتها.	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (خ–ث – ذ)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (خ–ث – ذ)	يكتب ثم يقرأ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم التاسع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة :03		النشاط : أشكل وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى : الحروف(خ–ث – ذ)

الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف (خ–ث – ذ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (خ–ث – ذ)مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها خروف ثعبان ذئب ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(خ–ث – ذ) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. خ خَاتَمْ بَاخِرَةْ صَارُوخْ ث ثِمَارْ تِمْثَالْ مِحْرَاثْ ذ ذِرَاعْ مِذْيَاعْ تِلْمِيذْ	يكتب محترما مقاييس الكتابة

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم العاشر

النص المنطوق : صياد فاشل

قصدت الشاطئ حاملا قصبة وسلة بها أغذية، أنزلت صنارتي في الماء و انتظرت ساعات، يئست من الحصول على صيد، فرجعت إلى البيت، وقبل أن أصل، مررت ببائع سمك، فاشتريت منه سمكتين بما عندي من نقود.



فترة تثبيت المكتسبات	اليوم العاشر	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02
النشاط : أستمع و أتحدث		الحصة : 01
المحتوى : صياد فاشل الصيغ : تاء المتكلم		المدة: 60 د

الهدف التعلمي: ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع و يجيب عن أسئلة النص المنطوق.
☺) يكتشف الصيغ (تاء المتكلم) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	إلى أين تذهبون في العطلة؟هل تحبون صيد السمك؟بماذا يصطاد السمك ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق :** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " صياد فاشل " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... **اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :** ◄ إلى أين ذهب الصياد ؟ ◄ ماذا كان يحمل معه ؟ ◄ ماذا انزل في الماء ؟ هل اصطاد السمك ؟ لماذا ؟ ◄ ماذا اشترى من عند البائع ؟ **- مسرحة أحداث النص المنطوق:** ◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص **القيم:** الصبر – التوكل على الله - الرضا بالقضاء والقدر **التعبير الشفوي:** اكتشف الصيغ يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: إلى أين ذهب الصياد ؟ قصدت الشاطئ. بعد فشله في الصيد إلى أين توجه الصياد ؟ فرجعت إلى البيت . **دراسة وتحليل الصيغة:** ما تفيده من معنى ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◄ ممكن استغلال المشهد أو صورلدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم العاشر	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة: 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ي– ظ)		المدة: 30 د

الهدف التعلمي: ☺) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كم انتظر الصياد عند الشاطئ ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : انتظر | الصياد | ساعات | طويلة ◄ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◄ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى انتظر **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ظ** ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : انـ/تـ/ظـ/ر ◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ظرف– ظهر– ظلام يجيب ظ ◄ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت ظ لتصبح الكلمة ظالم يطلب منهم قراءتها **مهارة الوعي الصوتي على الصامت ي** ◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : الصياد ◄ مهارة رصد المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات : الصـ/ص/يا/د ◄ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: شاي–صديق– كرسي ◄ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة يقطين ثم يحذف الصوت يق لتصبح الكلمة طين يطلب منهم قراءتها	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ي– ظ)ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ي– ظ)	يكتب ثم يقرأ

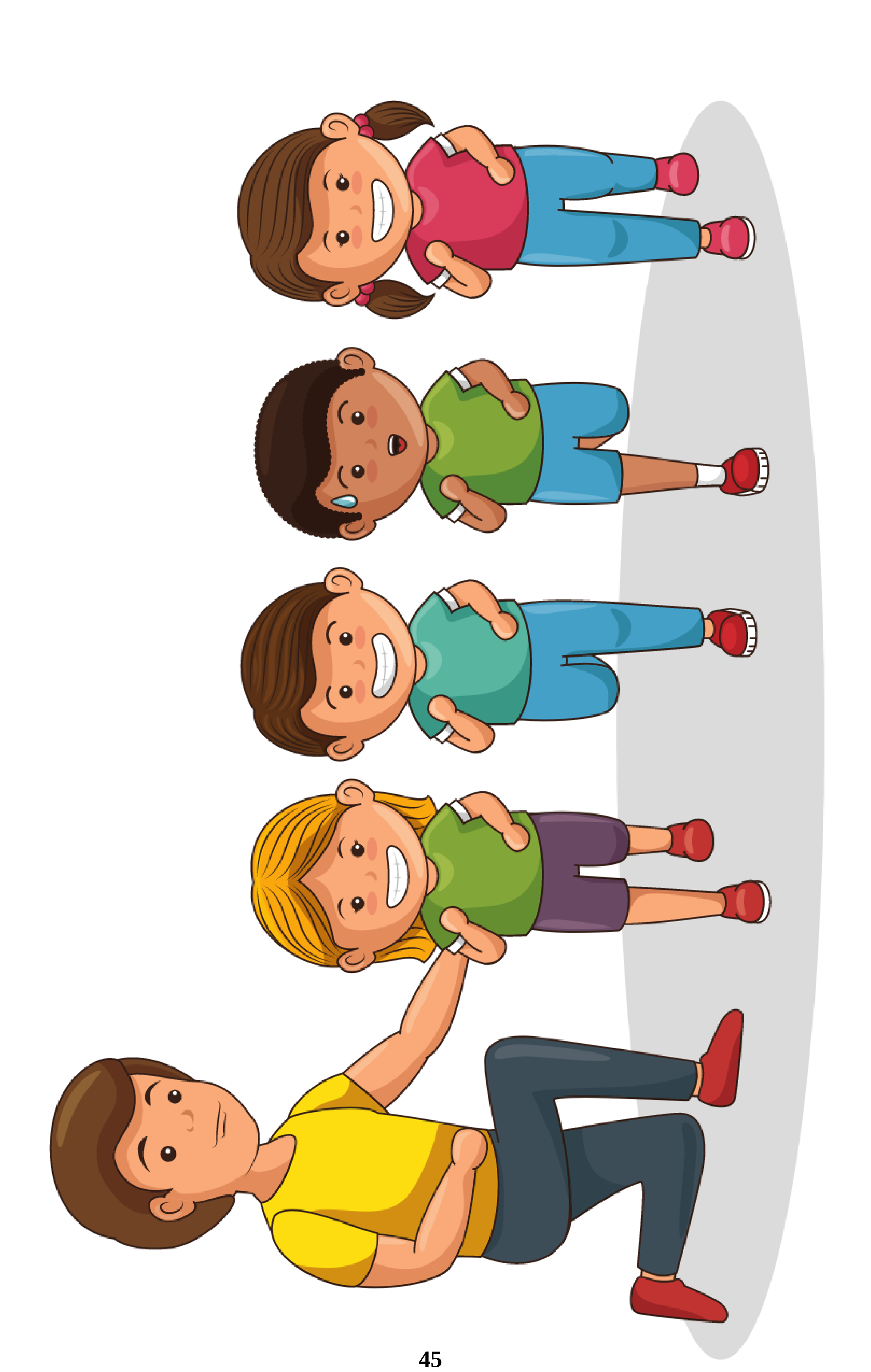
الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم العاشر	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة :03		النشاط : أشكل وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى : الحروف(ي – ظ)

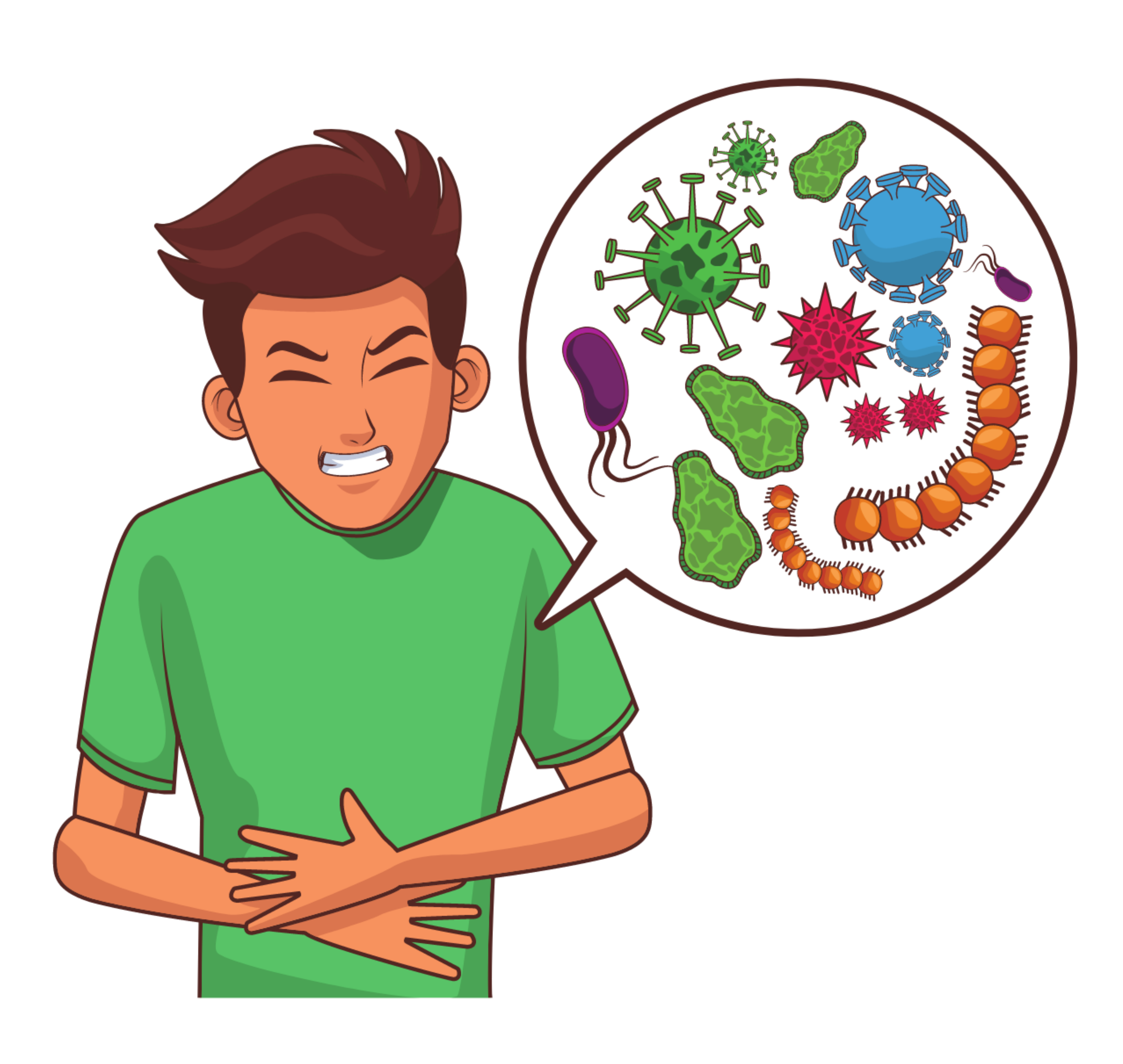
الهدف التعلمي: ☺) يكتب الحروف (ي – ظ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ي – ظ)مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها ينبوع ظفر ◄تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◄يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◄الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄قراءة الحرف مع جميع الحركات ◄يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◄تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◄كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ي – ظ) في المواضع الثلاثة ◄قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◄يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول – وسط – أخر الكلمة) ◄يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. ي يَوْمٌ حَقِيبَةٌ جَدَّتِي ظ ظَلَامٌ مَنْظَرٌ غَلِيظٌ	يكتب محترما مقاييس الكتابة










حديقة الحيوانات






Zegar
Google Maps
App Store
YouTube
Dysk
Wunderlist
Wikipedia
Feedly
Gitara
Tłumacz
Google
Ustawienia
Polskie Radio
Messenger
Facebook





